

MARETTE OPPENBERG

Kostümbild



Kasinet

Corsage



Ärmel

Vita

geboren in Duisburg

Abitur

Ausbildung zur Damenschneiderin

Studium für Modedesign an der FH Trier
(Abschluss Diplom)

Auslandssemester (Stipendium) in Madrid

Kostümassistenz am Schauspiel Bonn;
eigene Arbeiten mit Heinz Kreidl,
Tobias Wellemeyer und Valentin Jeker

seit 1999 freie Kostümbildnerin Theater, Oper,
Film und Fernsehen:

u.a. Deutsche Oper am Rhein,
Nationaltheater Mannheim,
Deutsches Theater Berlin,
Staatstheater Darmstadt, Landestheater Linz,
Schauspiel Bonn, Burgfestspiele Jagsthausen,
Theater Dortmund, Staatstheater Wiesbaden,
Staatstheater Saarbrücken, Colosseum Theater
Essen, Wuppertaler Bühnen





William Shakespeare
ROMEO UND JULIA

in einer Bearbeitung von Andràs Fricsay

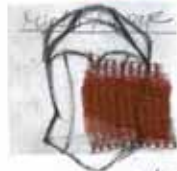
Inszenierung
Bühne
Kostüme
Musik

Andras Fricsay
Wolf Gutjahr
Marette Oppenberg
Ferenc von Szita
Robert Michael Schnöll



Köşer
Teddansın
Kı tect

Kelce
gıctekt



Grafim Capulet
E. Fick save



Assme
Monka Krdle



Macbeth

Klaus Rodewald Silke Bodenbender



Lady Macbeth
S. Beckenbender



weiss



Schwarz

shape?
- Malcolm
J. Atcorn

Stiefel



Annette
Kellner

Rose
Jaguar Malau

- Acqua
gelata
dentata
Sakle
brutto

Hoe
Kerle



Macbeth





Macbeth

Jens Atzorn Matthias Thömmes



Taner Sahintürk



Macbeth

Theater- und Opernproduktionen u.a.

Regie: Andras Fricsay

- Romeo und Julia
- Don Carlos
- Der Sturm
- Die Physiker
- Wer hat Angst vor Virginia Woolf?
- L'elisir d'amore
- Macbeth



Der Sturm

Die Physiker



Peter Pagel, Dieter Mann, Jörg Gudzuhr

Regie: Heinz Kreidl

- Der Kaufmann von Venedig
- Leonce und Lena
- Hedda Gabler
- Die Dreigroschenoper
- Impromptu
- Student Prince
- Die Stühle
- Bekannte Gesichter, gemischte Gefühle
- Was ihr wollt



Der Sturm



Don Carlos

Auf dem Land



Regie: Kirsten Uttendorf

- Bash
- Das Interview (Theo van Gogh)
- Oblomow
- Das Tagebuch der Anne Frank (Bühne und Kostüm)
- Auf dem Land (Bühne und Kostüm)

Tod eines Handlungsreisenden (Regie: T. Wellemeier)

Schöne Bescherung (Regie: N. Büchel)

Rückkehr in die Wüste (Regie: V. Jeker)

Anatevka (Regie: Attila Láng)

Der Vogelhändler (Regie: Marie Robert)

Blues Brothers (Regie: Barbara Neureiter)

Film- und Fernsehproduktionen

- Kostüme für den Kurzfilm „The Human Factor“ (Regie: U. Inrsinger)
- September-Dezember 2004 Garderobe bei Grundy UFA TV, Produktion „Unter Uns“
- Januar-August 2007 Kostümbild für filmpool, Produktion „Posch ermittelt“



Dreigroschenoper

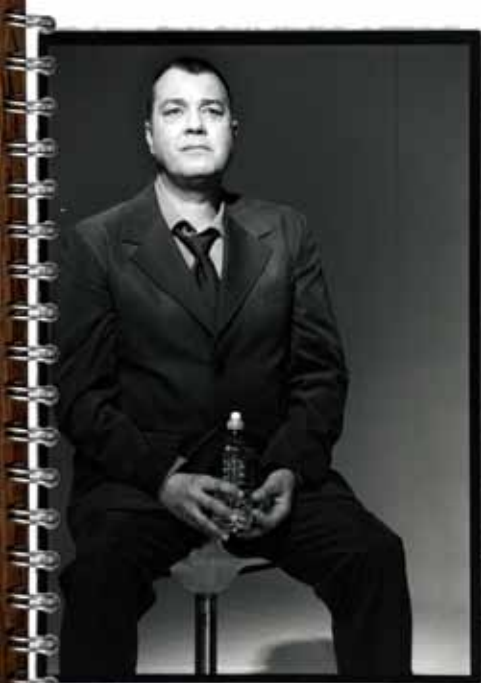


Matthias Scheuring



Blues Brothers





bash - Stücke der letzten Tage



Tod eines Handlungsreisenden





Der Liebestrank

Gianetta



Adina





Hedda Gabler



Die Dreigroschenoper





Doppeltüren





Wer hat Angst vor Virginia Woolf?



Der Vogelhändler





Der Vogelhändler





*Faste, Narr
Dietmar Harvike*



*Sir Anders Balthazar
R. Schmeidler
- Kutschendruck
- grüne Jacke*



*Sir Toby Gulp
R. Schmeidler*



Was ihr wollt



Die Stühle

FOTO-NACHWEIS*

- Seite 3-4 ROMEO UND JULIA, Schauspiel Bonn, Foto Thilo Beu, Spielzeit 2000/01
- Seite 5-9 MACBETH, Nationaltheater Mannheim, Foto Hans-Jörg Michel
Spielzeit 2008/09
- Seite 10 DER STURM, Staatstheater Wiesbaden, Foto Martin Kaufhold, Spielzeit 2005/06
DIE PHYSIKER, Deutsches Theater Berlin, Foto Iko Freese, Spielzeit 2004/05
- Seite 11 DER STURM, Staatstheater Wiesbaden, Foto Martin Kaufhold, Spielzeit 2005/06
- Seite 12 DON CARLOS, Staatstheater Wiesbaden, Foto Martin Kaufhold Spielzeit 2003/04
AUF DEM LAND, Staatstheater Saarbrücken, Foto privat, Spielzeit 2004/05
- Seite 13 DREIGROSCHENOPER, Burgfestspiele Jagsthausen, Foto Thomas Braun
Spielzeit 2009
- Seite 14 BLUES BROTHERS, Burgfestspiele Jagsthausen, Foto Thomas Braun,
Spielzeit 2010
- Seite 15 BASH - STÜCKE DER LETZTEN TAGE, Staatstheater Darmstadt, Foto Cornelia Illius,
Spielzeit 2001/02
- Seite 16 TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN, Schauspiel Bonn, Foto Thilo Beu
Spielzeit 1998/99

* Alle Rechte an den Fotos bei den Fotografen!

FOTO-NACHWEIS

- Seite 17-18 DER LIEBESTRANK, Deutsche Oper am Rhein, Foto Eduard Straub, Spielzeit 2007/08
- Seite 19 HEDDA GABLER, Staatstheater Darmstadt, Foto Cornelia Illius, Spielzeit 2002/03
- Seite 20 DIE DREIGROSCHENOPER, Staatstheater Darmstadt, Foto Cornelia Illius, Spielzeit 1998/99
- Seite 21 DOPPELTÜREN, Schauspiel Bonn, Foto Thilo Beu, Spielzeit 1996/97
- Seite 22 WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF? Nationaltheater Mannheim, Foto Hans-Jörg Michel, Spielzeit 2007/08
- Seite 23-24 DER VOGELHÄNDLER, Wuppertaler Bühnen, Foto Jörg Lange, Spielzeit 2007/08
- Seite 25 WAS IHR WOLLT, Burgfestspiele Jagsthausen, Foto Sebastian Sach, Spielzeit 2010
- Seite 26 DIE STÜHLE, Staatstheater Darmstadt, Foto Cornelia Illius, Spielzeit 2000/01